



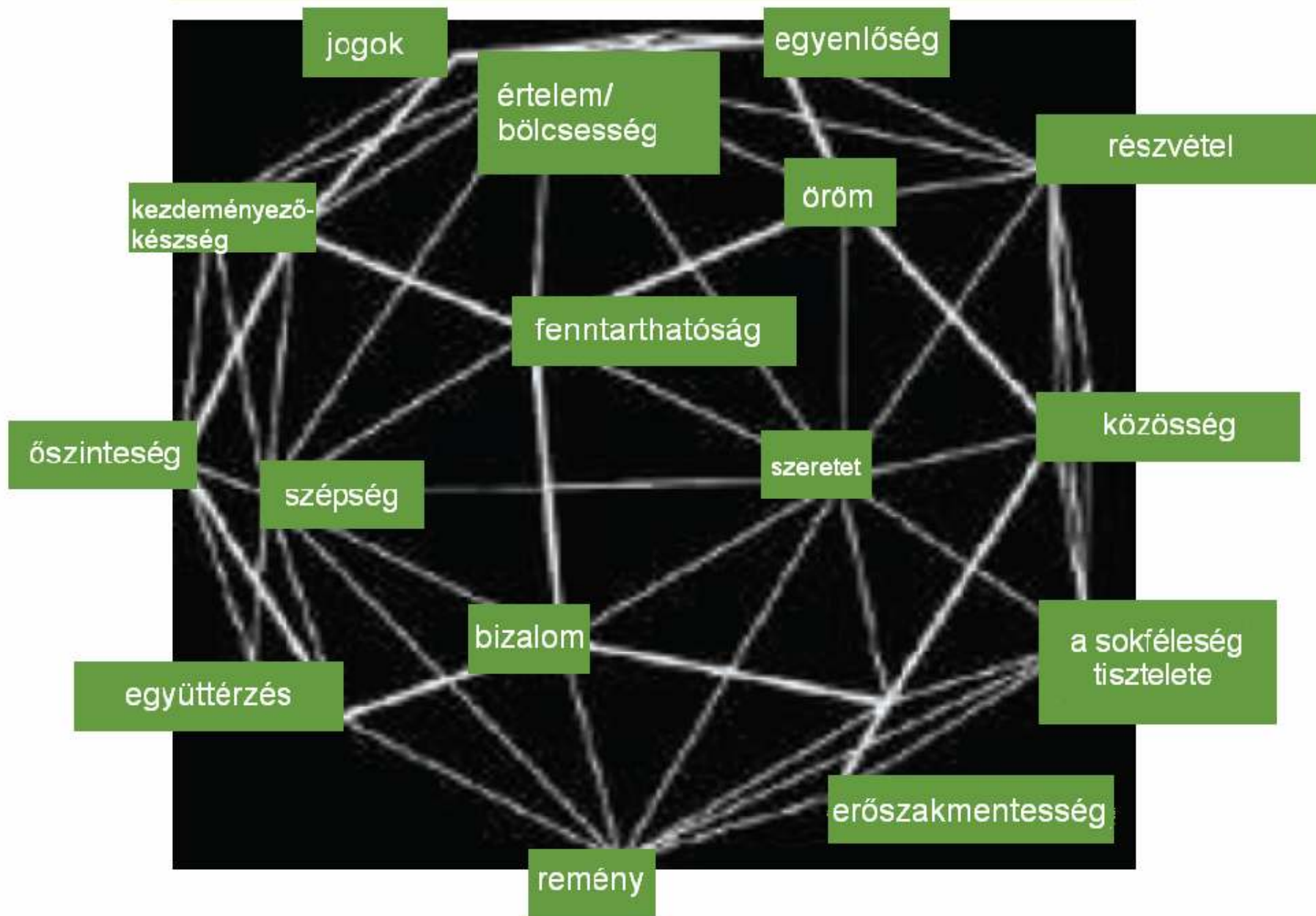
Az egész életen
át tartó tanulás
programja

Befogadó iskola módszertani megközelítésben

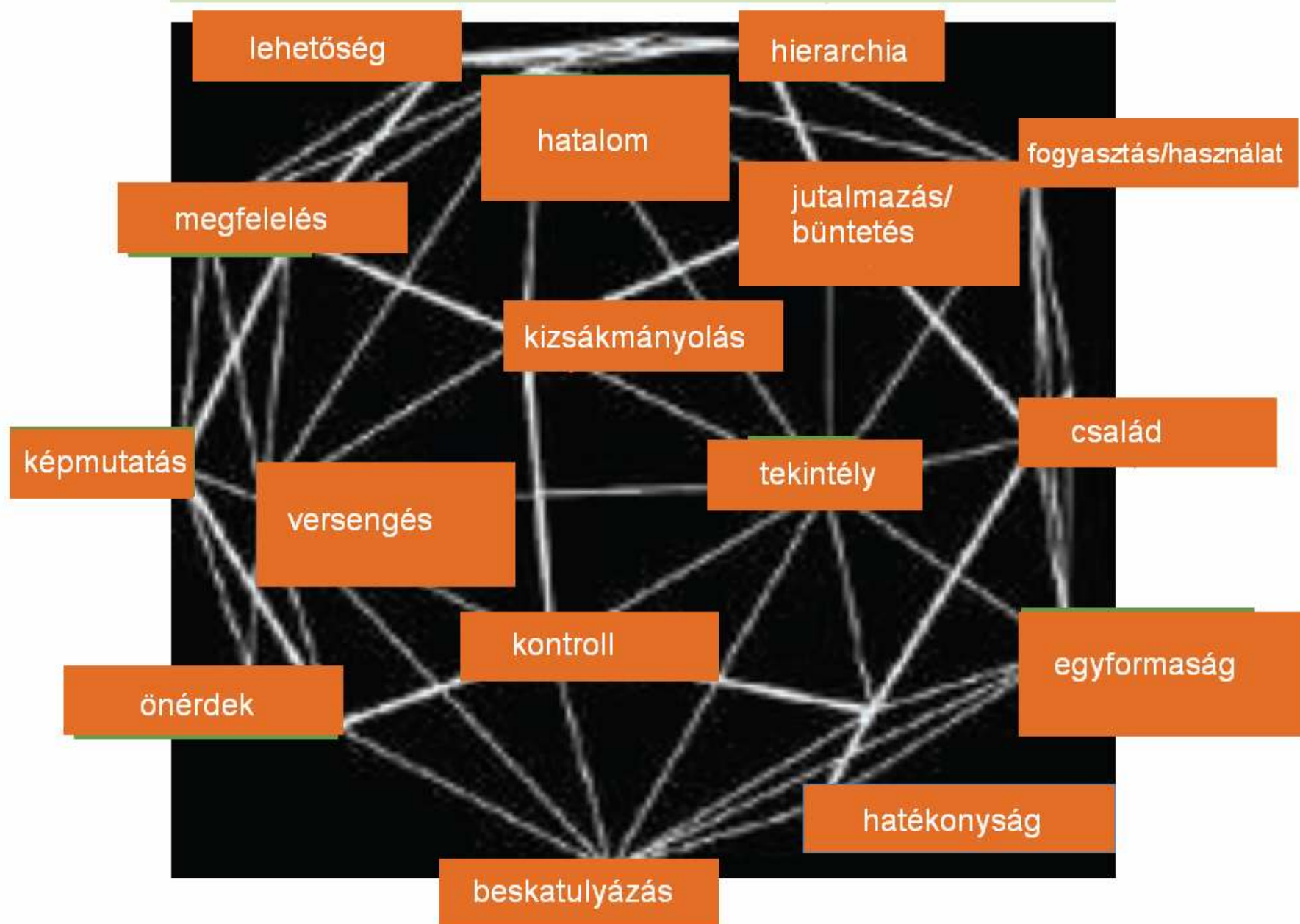
Alma a fán - Az iskola nyitott világa:
Befogadó iskola

Műhelymunka, 2013. május 16.

A befogadó értékek rendszere



Kirekesztő értékek rendszere



Befogadás-mutató (inklúziós index)

(Index for Inclusion - Tony Booth)



Centre for Studies on Inclusive Education
(Tanulmányok a Befogadó Oktatásért
Központ)

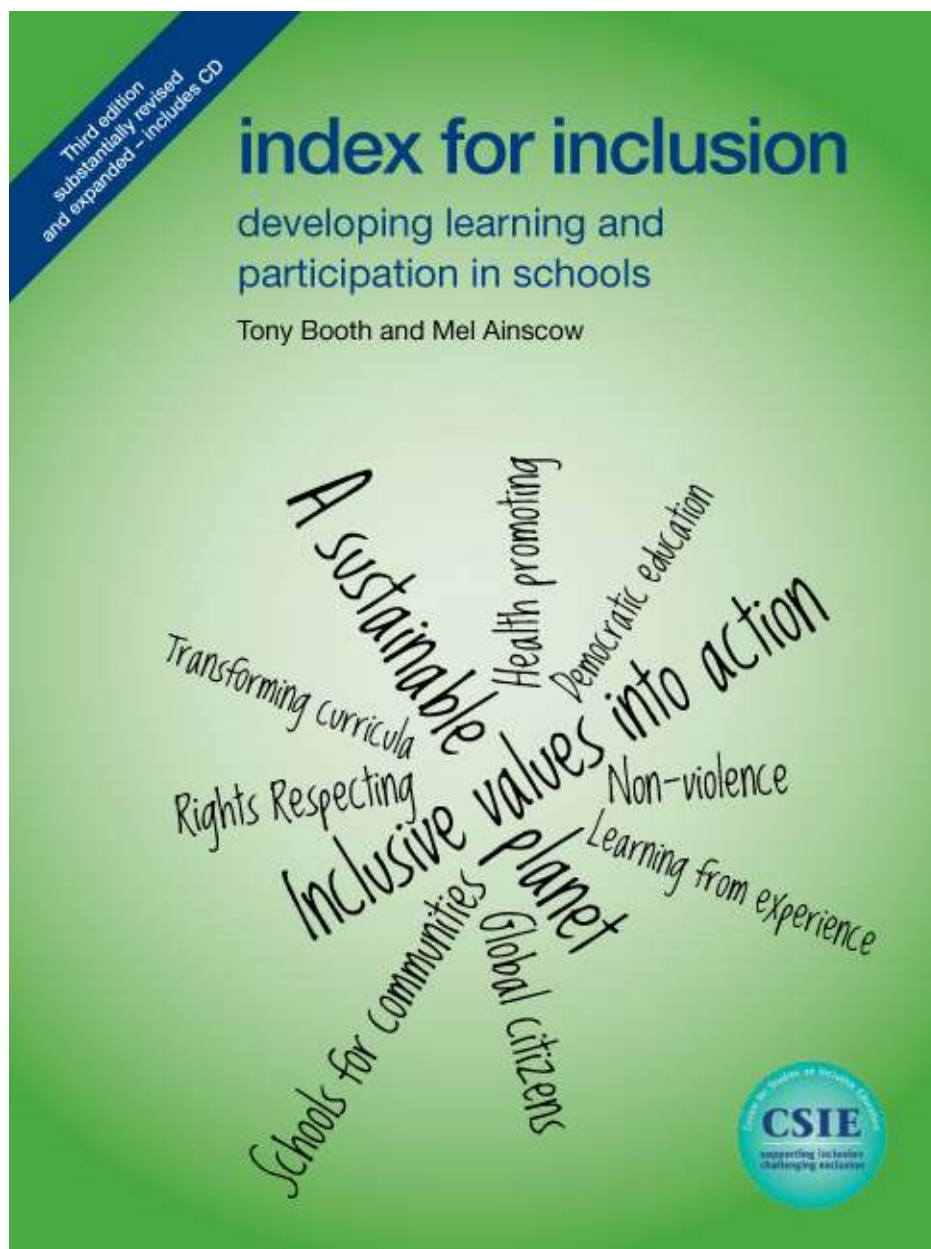
www.csie.org.uk

Intézményi önértékelési útmutató a befogadó iskolává válás folyamatának segítségéhez.

A 2. kiadás (2002) magyarul is letölthető: Inklúziós index

<http://www.csie.org.uk/resources/inclusion-index-explained.shtml>

3. kiadás (2011) – fenntarthatóság és oktatás összefüggései



Befogadás-mutató (3. kiadás 2011)

Értékközpontú intézményi
önértékelési és fejlesztési
modell.

Az oktatás és

- a környezeti fenntarthatóság,
- a globális polgárság,
- a közösségépítés,
- az egészségmegőrzés,
- az emberi értékek és jogok, és
- az erőszakmentesség összefüggéseinek szemszögéből.

Az intézményi önértékelés dimenziói



A befogadás-mutató logikája

Dimenzió

Téma

Indikátor

Kérdések

A. Befogadó intézményi kultúra

A.1 Közösségfejlesztés

A.1.3 Iskolánk munkatársai együttműködnek egymással

???

A. BEFOGADÓ KULTÚRA/SZEMLÉLET

A.1 Közösségfejlesztés

A.1.3 Iskolánk munkatársai együttműködnek egymással

- **Beosztásuktól függetlenül becsülik-e egymást iskolánk munkatársai?**
- Nemüktől, társadalmi helyzetüktől és etnikai hovatartozásuktól függetlenül becsülik-e egymást iskolánk munkatársai?
- **Meghívunk-e az iskolai értekezletekre minden pedagógust és a témától függően a segítő szakembereket is?**
- Részt vesz-e minden érintett pedagógus az értekezleteken?
- **Mindenki aktívan vesz-e részt az iskolai értekezleteken és megbeszéléseken?**
- Minden pedagógust és segítő szakembert bevonunk-e iskolánk helyi tantervének összeállításába, összehangolásába és értékelésébe?

A. BEFOGADÓ KULTÚRA/SZEMLÉLET

A.1 Közösségfejlesztés

A.1.3 Iskolánk munkatársai együttműködnek egymással (folyt.)

- Az iskolánk munkatársai közötti együttműködés példaértékű-e a tanulók számára?
- Tudják-e iskolánk munkatársai, hogy kihez fordulhatnak egy probléma esetén?
- Mernek-e beszélni iskolánk munkatársai a munkájuk során felmerülő problémákról?
- Bevonunk-e minden pedagógust az iskolafejlesztés prioritásainak meghatározásába?
- Iskolánk minden munkatársa magáénak érzi-e az iskola fejlesztési tervét?

Értékek rendszere

Hogyan kellene
együtt élnünk?

Helyi tanterv
Informális és formális tanítási és tanulási tevékenységek

Nemzeti Alaptanterv

Mit kell tudnunk
ahhoz, hogy jól
éljünk?

Befogadó tanterv mindenki számára

- Étel
- Víz
- Ruházkodás, testdekoráció
- Lakhatás/épített környezet
- Mobilitás/közlekedés
- Egészség/kapcsolatok
- Föld, naprendszer, univerzum
- Élet a Földön
- Energia
- Kommunikáció/technológia
- Irodalom/művészetek/zene
- Munka/tevékenységek
- Etika, hatalom és kormányzás

Hagyományos tanterv iskolák számára

- Matematika
- Nyelv és irodalom
- Idegen nyelvek
- Fizika
- Kémia
- Biológia
- Földrajz
- Történelem
- Művészet
- Zene
- Hitoktatás
- Testnevelés
- Egészségügyi/társadalmi ismeretek



ANIMÁCIÓKÉSZÍTÉS AZ OKTATÁSBAN

(1)

Dánia Aalborg Egyetem és a VIA University College The Animation Workshop által kifejlesztett és sikeresen alkalmazott tanulási eszköz/módszer.

www.animatedlearning.dk; www.animatedscience.dk

Jelenleg a Bp-i Corvinus Egyetem Tanárképző Kp-ja kísérletezik a magyar szakképzésbe történő bevezetéssel.

www.animclass.org

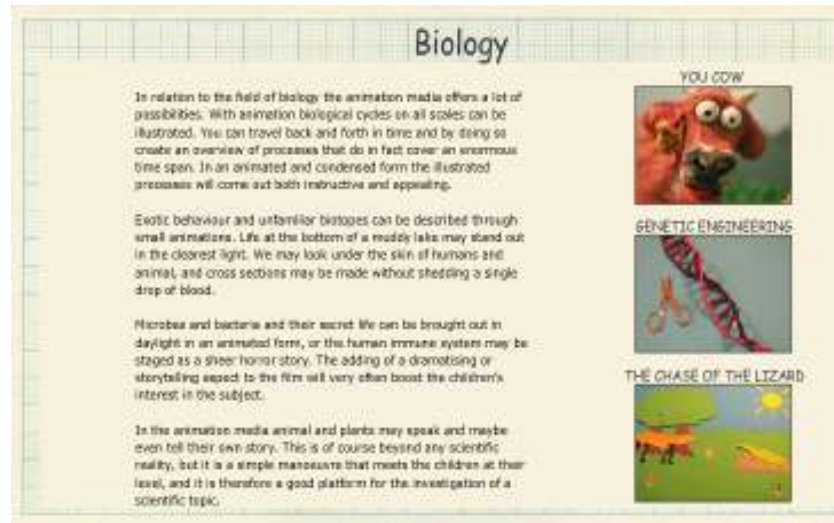
NEM a művészi alkotás, hanem egy adott téma mozgókép formában történő feldolgozása a cél.

ANIMÁCIÓKÉSZÍTÉS AZ OKTATÁSBAN (2)

Előnyei:

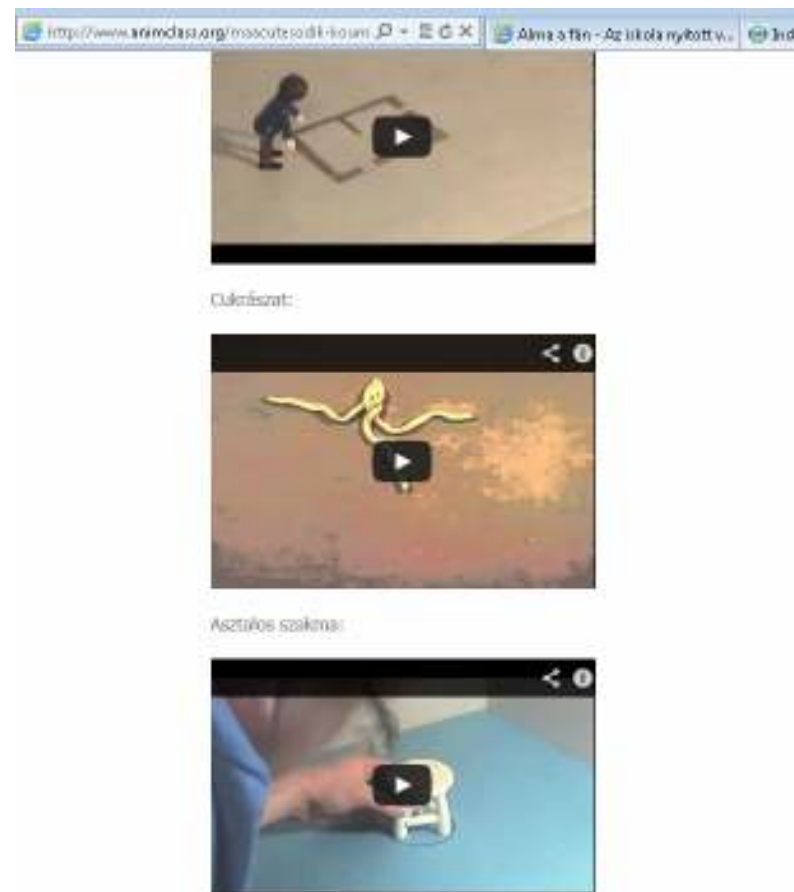
- 1.A média-eszközök használata a gyerekek számára könnyen megy, mindennapi életükhöz közel áll és élvezetes.
- 2.Az alkotás öröme erősíti az önbecsülést, önbizalmat ad.
- 3.A vizualitás világa a gyerekek számára érdekes, sokuk számára könnyebb kifejező eszköz, mint a verbalitás (HHs, HHHs csoportoknál különösen!!!).
- 4.A vizuálisan szerzett információ hatékonyabban raktározódik el.
- 5.Az animációs film elkészítése strukturált gondolkodást kíván.
- 6.Az animációs feldolgozás a téma alapos ismeretét, átgondolását követeli meg.
- 7.Csoportmunkára ad lehetőséget.
- 8.Kb. 2 óra alatt megtanulhatóak az alapok.
- 9.Eszközigénye rendelkezésre áll az iskolákban.

NÉHÁNY PÉLDA



[Biológia:](http://www.animatedscience.dk)

www.animatedscience.dk



Szakképzés:

www.animclass.org



Az egész életen
át tartó tanulás
programja

KÖSZÖNJÜK SZÉPEN A FIGYELMET!

Hermándy-Berencz Judit

judit.hermandy@tpf.hu

Mihályi Krisztina

krisztina.mihalyi@tpf.hu

Tempus Közalapítvány

www.tka.hu

www.oktataskepzes.tka.hu

www.psivet.hu